

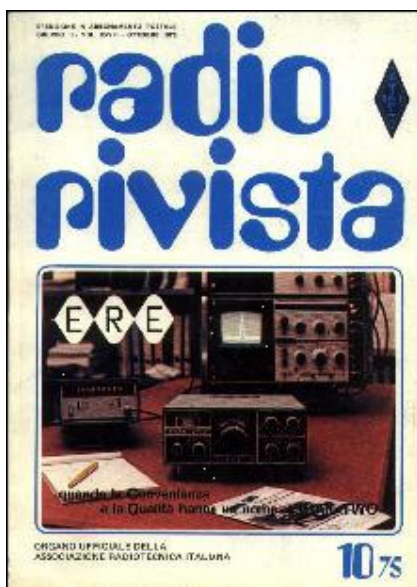
LA E.R.E. E I PRIMI RTX RADIOAMATORIALI ITALIANI

Brevissima carrellata di ricordi di un ex-dipendente IW2BSF

Una ditta italiana che sicuramente rileggendo, creera' tanti ricordi in molti OM !

Chi non si ricorda la famosa linea valvolare "stile" Geloso con RX e TX valvolari affiancati ? Seguiti e riparati da uno dei titolari ,**Oreste I2TAO**.

E chi non ricorda ai tempi la pubblicita' su Radio Rivista o sulle altre famose testate? Curata a livello amministrativo (e al telefono) dal "**Gogo**" **Beretta**, radioamatore anche lui e che ai tempi era uno dei tre titolari.



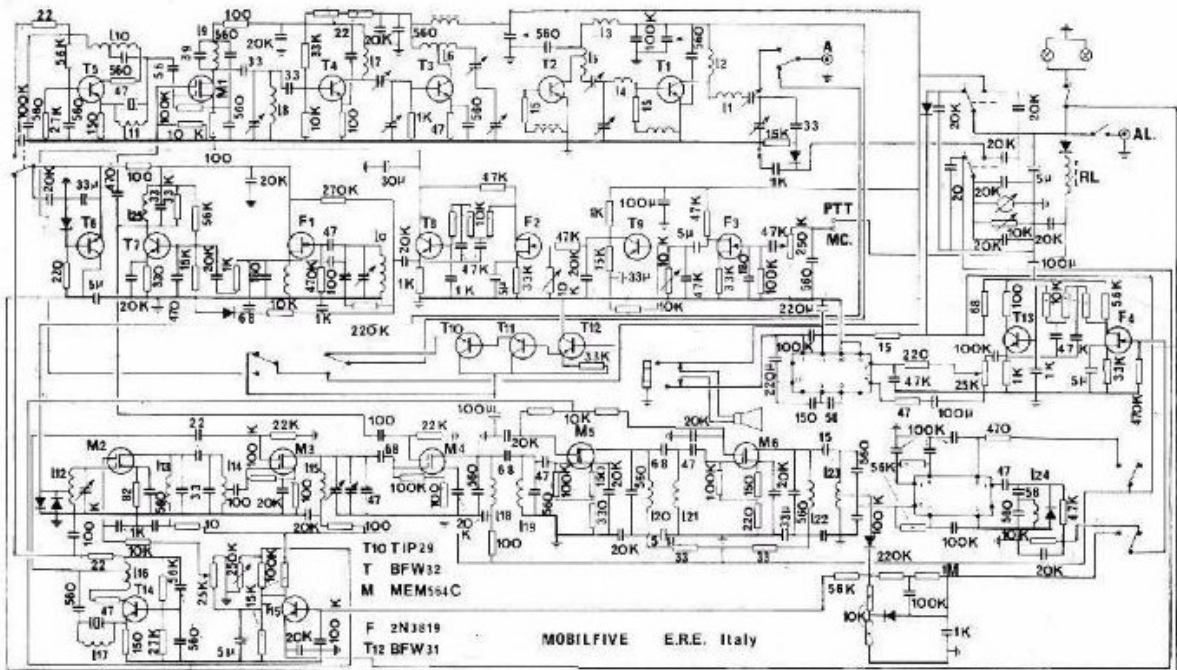
RR e la sua grafica anni '70

Poi inizio' l'era dello stato solido con il piccolo RTX da mobile a 12 volt il **MOBIL 5**. Con il VFO che nei primi minuti slittava come un matto e bisognava attendere un po' finche andasse in temperatura e si stabilizzasse. Pensate che per quei tempi si utilizzavano gia' i Mos-Fet dual gate!



Mobil FIVE

Piccolo e compatto con vfo variabile da 144 a 146 MHz sia in FM ma anche in AM !
 Dall' estetica molto spartana e le manopole argentate da cappa aspirante da cucina,
 piu' avanti venne sostituito dal piu accattivante esteticamente **MOBIL 10**.



Schema Mobil-5 con a quanto pare alcuni "errori" e mai corretti ! HI HI....

Poi il mitico **SHAK TWO** stupendo e sempre da mobile a 12 volt ma con la possibilita' di affiancarlo al suo alimentatore con altoparlante con estetica simile a mo' di linea HF, anche se era un RTX per i 2 metri.



Shack Two

Arriviamo alla fine anni '70 dove vede la luce il **primo RTX HF allo stato solido tutto italiano**, sempre da mobile ma con possibilita' anche lui di alimentatore con estetica simile, il favoloso e compatto **HF-200** !

Nato come tutti gli altri apparati dall' ingegno di **Pepi I2VEP** ,per epoca dava molta distanza ai vari apparati "commerciali" giapponesi tipo Yaesu, Icom ecc. per le molte sue innovative soluzioni tecniche.

Apparato che ho visto nascere e assemblare anche io nello stanzone della "mitica" Villetta in via Garibaldi a Stradella, prima che poi si spostassero nel capannone nella periferia nord-ovest sempre in citta' e passare ai moduli digitali e abbandonare il settore RTX amatoriali. Ha collaborato in quel periodo per alcuni anni anche il grande Moon-Bouncer I2FAK "Facchino".

Moltissime le peculiarita' nel HF-200, tipo i mitici filtri (e costosissimi!) KVG in media Frequenza(chi non li ricorda erano la Rolls Royce dei filtri a quarzo), Mixer a diodi Schottky (altra novita' per i tempi), Noise Blanker, ben 100 watt in antenna con potenza TX regolabile in continuita' !

VFO finalmente stabilizzato in maniera digitale, lettura della frequenza tramite Display a led rossi e un innovativo per epoca sistema di sintonia digitale.

HF-200

SOLID - STATE
SSB CW HF TRANSCEIVER



**Il
transceiver
degli anni
(80)**

- DUE FILTRI KYG IN M.F.
- FILTRI B.F. PER SSB CW
- MIXER A DIODI SCHOTTKY
- NOISE BLANKER EFFICACISSIMO (opt.)
- RIVOLUZIONARIO SISTEMA DI SINTONIA
- LETTURA DIGITALE DELLA FREQUENZA
- RISPETTO NORME F.C.C. SULLE EMISSIONI SPURIE

- POTENZA REGOLABILE CON CONTINUITA
- VFO STABILIZZATO CON TECNICA DIGITALE
- TUTTO A STATO SOLIDO CON 100 W IN ANTENNA
- AMPIO CORREDO DI ACCESSORI IN ARRIVO

SPECIFICHE TECNICHE

<ul style="list-style-type: none"> Bande radiometriche Modi d'operazione Impedenza d'antenna Stabilità di frequenza Sintonia Frequenzimetro Semiconduttori Alimentazione Dimensioni Peso Sensibilità Selettività di media frequenza Atenuazione immagine Atenuazione M.F. Risposta all'intermodulazione Potenza d'uscita S.F. Risposta S.F. Potenza input Progressione della portante Suppressioni banda laterale indesiderata Suppressioni spurie Impedenza microfonica Risposta S.F. 	<ul style="list-style-type: none"> — 0.5-4 - 7-7.5 (R.E.+1.2 opt.) - 14+14.5 - 21-21.5 - 27-29 — USB - LSB - CW — 500 — dopo 1' dal cambio gamma >±50Hz al giorno — elettronica e manuale — risoluzione 100Hz — 26 transistor - 11 mos - 1 fet - 24 I.C. - 78 diodi — 12-15V D.C. 20A (220V A.C. con AL-5/200) — max. 208x117x230 — Kg. 8 — 0.3µV per 100µ S-M/N — SSB 2.4kHz/-6dB - 4kHz/-40dB — 100dB — 100dB (>70dB in 40 mV) — Intercept point +20dB alla max. sens. — 1W - impedenza 40 - distorsione 15% — 200-2100Hz a -3dB per SSB 750-850Hz a -30dB per CW — 200W DC Key down — >50dB — >50dB — >40dB — 50KΩ — 300-2700Hz
---	--



equipaggiamenti
radio
elettronici

27049 STRADELLA (PV)
via Garibaldi 115
Tel. (0385) 48139

[il Manuale d'uso](#)

La sintonia per la prima volta avveniva esternamente con la solita manopola ma che agiva meccanicamente non sul solito condensatore variabile dei tempi che furono o su un potenziometro che poi variava la tensione ai diodi varicap, ma pensate su due microswitch che poi digitalmente permettevano di variare in modo continuo la frequenza dell'apparato...geniale vero ?

Seguirono poi **amplificatori lineari da 1 KW** a valvole, i famosi rosmetri e tanti altri accessori tra cui le **antenne in HF**, ma questa e' un'altra storia.

Ho seguito "in diretta" l'avventura del HF-200 negli anni dal 1977 al 1979 disegnando tutti gli schemi elettrici dello stesso.