

Standard HDR da rivedere: quello attuale non si vede benissimo

2016 - **IW2BSF** Rodolfo Parisio

Samsung ha dimostrato al NAB 2016 una versione preliminare di **HDR10** con metadati dinamici: si vede ovviamente meglio, e l'obiettivo è di aggiustare lo standard entro la fine dell'anno. **Ma servirà una nuova versione di HDMI e ci sarà da ridere (o da piangere)**

Quello che potrebbe succedere allo standard HDR ha davvero del paradossale: l'HDR10, lo standard di base scelto da tutti perché aperto e privo di royalties (quindi è gratis per chi lo usa), non sarebbe adeguato nella sua struttura attuale per poter restituire agli utenti la miglior resa HDR. Una cosa che Dolby diceva da tempo, ma nessuno l'ha ascoltata perché si pensava che l'azienda volesse tirare l'acqua al suo multino chiamato **Dolby Vision**. Chi ha potuto però assistere ad una demo allo stand Samsung del NAB tra HDR10 e una nuova versione sperimentale, si è fatto un'idea di come l'HDR attuale sia un HDR zoppo.

Oggi esistono fondamentalmente **tre formati HDR**:

HDR10, quello di base,

Dolby Vision, quello proposto da Dolby,

e infine **l'Hybrid Log Gamma**, lo standard ancora non finalizzato caldeggiato dai broadcaster per le trasmissioni Live.

La differenza principale tra l'HDR10 e il Dolby Vision è il modo in cui vengono gestite e veicolate le informazioni aggiuntive: nel caso dell'HDR10 i metadati sono statici, mentre il Dolby Vision è basato su metadati dinamici, e questo vuol dire che si può aggiustare il livello di luminosità dell'immagine non solo scena per scena ma anche frame per frame. L'HDR10 utilizzato oggi, con i suoi metadati statici, viene gestito con una curva di risposta fissa che non eccede particolarmente nella luminosità per non alzare troppo il livello del nero, cosa che porterebbe ad immagini slavate durante le scene più scure.

L'obiettivo di Samsung e degli altri produttori è aggiungere la gestione dei metadati dinamici all'HDR10, **anche perché la costosa scelta "Dolby Vision" non piace a nessuno**. Secondo Samsung, che ha dato luogo alla prima dimostrazione pubblica dell'HDR10 con metadati dinamici, lo standard potrebbe essere aggiornato entro la fine dell'anno e lei stessa effettuerà un upgrade per la sua ultima serie di TV.

Il nodo della questione, infatti, è legato all'impossibilità con la versione attuale dell'HDMI di gestire i metadati dinamici con l'HDR10, e la correzione dello standard porterebbe di conseguenza anche alla necessità di **aggiornare le porte HDMI di player e TV ad una nuova versione, 2.0c o addirittura 2.1**. Che si tratti di update hardware o software cambia poco, è sempre una cosa fastidiosa: possibile che nessuno si sia posto il problema prima di lanciare l'HDR sul mercato con squilli di trombe e rulli di tamburi?

quindi siamo ancora in alto mare con l'HDR, mi auguro solo per chi almeno ha acquistato i vari top di gamma 2016 che ci sia effettivamente la possibilità di aggiornare le HDMI.

E c'è anche un altro problema, l'HDR ancora non è stato definito come **standard dalle emittenti tv:**

"Nel 2017 con **Sky Q** arriverà anche il 4k. Presto novità su streaming in HD"

Segnalo anche l'uscita del primo decoder Ultra HD

in Italia con **doppio tuner terrestre e satellitare T2/S2 HEVC**, qui trovate la scheda tecnica:

<http://www.digital-news.it/news/hi-t...-hd-telesystem>

Inoltre ci sono **diverse segnalazioni sui tv Sony 4K della gamma 2014 di incompatibilità con le trasmissioni in 4K della RAI di questi giorni**, che invece non ci sono con i Sony 4K della gamma 2015 (sempre a condizione di avere la tessera gold di Tivusat, le tessere di altri colori Tivusat non funzionano con RAI 4K), **a ulteriore dimostrazione che il 4K in ambito televisivo in Italia ad oggi è ancora prematuro e sperimentale, fatta eccezione per Netflix.**

decoder Ultra HD Telesystem



L'era dell'Ultra HD 4K è arrivata! Scopri la straordinaria qualità dei dettagli e la risoluzione 4 volte più spettacolare del tradizionale segnale Full HD. Grazie al doppio tuner terrestre e satellitare T2/S2

HEVC, alla potente CPU da 12.000 DMIPS e 2GB di RAM del decoder TS ULTRA 4K, potrai vedere **qualsiasi evento in Ultra HD** come le partite più importanti

TIVUSAT E PREMIUM NELLO STESSO DECODER - Il tuo TV ha un solo ingresso CAM! TS ULTRA 4K supera anche questo limite, grazie alla doppia slot CAM CI+ potrai inserire ben due CAM* contemporaneamente e passare così da un programma trasmesso via satellite su tivùsat ad un altro evento live del tuo abbonamento Mediaset Premium, semplicemente premendo un tasto del telecomando.

Il decoder sarà disponibili nei principali store di elettronica a partire dalla fine di maggio al costo **indicativo di 270 Euro**

- CPU: 12K DMIPS
- Memoria: RAM 2 GB
- **Risoluzione: fino a 3840(H) x 2160(V)**
- Video: **HEVC / H.265**: Main Profile and Main 10 Profile, **AVC / H.264**, MPEG-2, MPEG-4, VP8, VP9, 4K x 2K p@60
- Audio: AAC / HE-AAC, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, MPEG-1 Layer 1 & 2, MP3
- USB (pannello frontale): 1x Ver. 2.0 Host / 500mA
- USB (pannello frontale): 1x Ver. 3.0 Host / 900mA
- Slot CI+: 2x
- Tuner DVB-S2: 1x Input
- **Tuner DVB-T2**: 1x Input + 1x Loopthrough
- S/PDIF: 1x Ottica
- Ethernet RJ45: 1x ethernet 10/100 Mbps con 2 led
- HDMI Out: 1x Ver. 2.0, 19pin - HDCP 2.2 copy protection
- LNB: DiSEqC 1.0, DiSEqC 1.2, USALS, SCR UNICABLE
- Funzione Autoscan: DTT + SAT
- Funzione LCN (Logic Channel Number): DTT + SAT
- Funzione Hotel Mode: SI
- Funzione PIP (Picture in Picture): SI

- Lista canali favoriti: 1x DTT - 1x SAT (lista canali tivù sat)
- Web Radio: SI
- Low Power Consumption: <0,5W
- Aggiornamento SW: manuale (internet o USB)
- **Letto multimediale via USB: 4K / MPEG-2 / MPEG-4 / AVC / MP3 / JPG**
- Alimentazione elettrica: 12V DC, 3°
- Accessori: Telecomando Universale 2in1 con funzione Learning, Batterie 2xAAA, Cavo **HDMI HIGH SPEED 1.5 m.**, Alimentatore 12V type 1.8m, Manuale d'istruzioni
- Dimensioni (mm.): 270x42x175

MANUALE QUI :

<http://www.telesystem-world.com/uploads/attachments/06-06-2016-manuale-ts-ultra-4k-3338.pdf>



TV MIGLIORE 2016 ?

nel taglio da 43"vai a colpo sicuro con il **sony w755 o w808**, sono tra i migliori full hd in commercio.

(W808 e' uguale al sony w809 che costando 120 euro in più escluderei !!!)

Il prezzo tra il w808 e il **w755** è praticamente lo stesso spedizioni incluse con la differenza che il primo ha anche il 3Dper chi interessa !

leggendo le varie recensioni del KDL50W808C e tutti si lamentano del comprato SMART android dicendo che è lento, inutilizzabile, poche app e mal funzionanti ecc.

l'essenziale c'è e funziona, poi se si hanno esigenze di utilizzare il tv come un pc è un altro paio di maniche, il tv fa il tv prima di ogni cosa e lo si valuta o almeno lo si dovrebbe valutare in primis per la sua qualità visiva, poi ovvio che questo è il mio pensiero, ci mancherebbe, ognuno sceglie per proprio gusto ed esigenze. sul discorso hard disk per evitare di farlo BLOCCARE basta non caricare 2tb di file, pretendendo poi che li gestisca come un pc.

Le **sony X85xxC** sono ottime TV, non si può dire lo stesso delle X83xxC...

le X83C oltre a non essere Triluminous, montano **pannello IPS!!!**

Quindi se proprio dovete prendere un 4k andate sulla serie X85C, se no ci sono gli ottimi W808 full hd, che anch'io consiglio vivamente, visto che ad ora il 4k non serve a nulla.

tra l'altro quel modello non ha nemmeno uno straccio di local dimming software, che per lo meno avrebbe reso il contrasto un minimo decente.

TV con HDR ? ancora non è stato definito come standard dalle emittenti tv !

angoli di visualizzazione ? quelli IPS sono molto più ampi dei VA, specie per visualizzazioni in posizioni non frontali.

Viceversa, i PVA vanno meglio degli IPS come colori, contrasto, neri e reattività (in parte è così anche per i monitor pc), se la priorità assoluta è guardare i film in condizioni di poca illuminazione, la scelta è obbligata per i PVA.

IPS quindi larghi angoli di visione ma i livelli di nero e di contrasto non saranno mai quelli di un VA quindi o neri profondi o angoli larghi !

Ma c'è anche il problema del **DVB-T2 ed il codec H265 hevc** ad esso legato, nessuno ti garantisce che il codec non lo cambino in futuro con un H266 o successivi, oltre al discorso che le trasmissioni in

digitale terrestre avranno sempre meno frequenze, per il graduale passaggio di parte di esse alla telefonia cellulare 5G entro il 2020, in tutta Europa e Nord Africa.

Ed anche nel satellitare il DVB-S2X dovrebbe gradualmente prendere il posto del DVB-S2 e DVB-S, ma decoder compatibili ancora non sono usciti, anche qui comunque c'è il problema della versione del codec...

Trasmettere in 4K, ha costi astronomici per le emittenti, non ammortizzabili a breve, specie sul digitale terrestre, per questo motivo per molti anni a venire i canali anche a pagamento rimarranno pochissimi, oggi conviene cambiare il televisore solo per vera necessità (rottura) e non per sfizio, e comunque spenderci il meno possibile, solo verso il 2020, o giù di lì, si potrà pensare ad un televisore "definitivo", oggi c'è troppa incertezza in questo settore, e nessun obbligo di legge per le emittenti, il rischio di prendere una fregatura comprando una tv già superata tecnologicamente dopo pochi mesi, o comunque di non rimanere soddisfatti, è alto...

2016 - **IW2BSF** **Rodolfo Parisio**