

## Retevis RT3 FIX : modifica Microfoni/Altoparlante

**IW2BSF** – Rodolfo Parisio

La Retevis usa **2 differenti microfoni**, uno lungo e sottile, l'altro leggermete piu grande e cicciotto.

Retevis have two differents model of external microphone-speaker.



my Retevis mike.... open



Ecco dove fare le modifiche (here where fix the mike):



Modello snello Retevis



Modello Grande retevis

### LA MODIFICA CONSISTE IN , THE FIX IS:

- **Allargare il foro** sulla carcassa di plastica, piu grande e' meglio e' ! Enlarge the plastic hole in the upper case.
- Sostituire la **capsulina microfonica** con una decente e' consigliata per gli usi in FM se la trovate questa: **PANASONIC WM-034**. Change the mike capsule with this model .
- Per chi ha disturbi sotto alla modulazione di BURST del digitale , mettere in parallelo alla stessa un **Condensatore Ceramico da 1000 pF** , alcuni dicono da 120 pF ( a me andato con quello da 1000 ) , se non bastasse mettere delle **ferriti** qua e la e magari anche sul connettore sulla radio....  
Add in parallel of the mike capsule an **ceramic capacitor of 1000 PF** ( or 120 pF ) , if there are  
Some qrm of Burst noise in the modulation add **RFI Ferrite** over the cable or connectors.

Nel secondo microfono piu' grosso, pare ci sia della schiuma o roba simile, se la trovate rimuovetela

**Con delicatezza !**

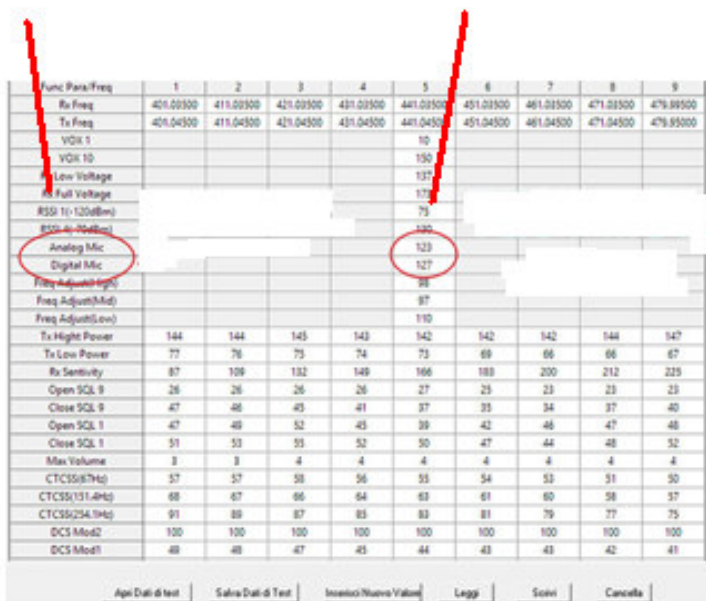
Che dire io non ho trovato questa capsulina miracolosa della Panasonic (dicono sia fatta apposta per la FM !) ma cmq mi dicono da brutta modulazione sono passato ad una modulazione discreta ed ho pure tolto il noise causato dalla trasmissione digitale.

Per chi volesse qualcuno ha risolto inserendo all'interno una piccola schedina in smd con un **preamplificatore microfonico** , reperibile su ebay a pochi euro, dovete pero' cannibalizzarlo mezzo per farcela stare dentro al micro, hi !

Oppure potete entrando nei "menu setting" detto **TEST MODE** del TYT DM380 o Retevis RT3 digitando nel software **CONTROL+T** e settare i livelli del microfono :

## Modalita'

## Valori



Func Para/Freq	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Rx Freq	401.00000	411.00000	421.00000	431.00000	441.00000	451.00000	461.00000	471.00000	479.99000
Tx Freq	401.04000	411.04000	421.04000	431.04000	441.04000	451.04000	461.04000	471.04000	479.99000
VDD1					10				
VDD10					150				
Low Voltage					107				
Full Voltage					100				
R32 (1-120dBm)					75				
R32 (1-120dBm)					100				
Analog Mic					123				
Digital Mic					127				
Freq Adjust(Hi)					95				
Freq Adjust(Mid)					97				
Freq Adjust(Low)					110				
Tx High Power	144	144	145	143	142	142	144	147	
Tx Low Power	77	76	75	74	73	69	66	67	
Rx Sensitivity	87	109	132	149	166	183	200	212	225
Open SCL 9	26	26	26	26	27	25	23	23	23
Close SCL 9	47	46	45	41	37	35	34	37	40
Open SCL 1	47	49	52	45	39	42	46	47	48
Close SCL 1	51	53	55	52	50	47	44	48	52
Max Volume	3	3	4	4	4	4	4	4	4
CTCSS(87Hz)	57	57	58	56	55	54	53	51	50
CTCSS(131.4Hz)	68	67	66	64	63	61	60	58	57
CTCSS(254.9Hz)	91	89	87	85	83	81	79	77	75
DCS Mod2	100	100	100	100	100	100	100	100	100
DCS Mod1	49	48	47	45	44	43	43	42	41

## Nel Software RETEVIS con CTL + T

Prima di smanettare salvate i **VALORI correnti** , e poi provate a cambiarli !

NB detti valori sembrano siano gia' al massimo, quindi potete solo abbassarli .....

Buon lavoro. 73

Nel Retevis come avrete notato **NON e' possibile regolare** in nessun modo l'intensita' del display

E neppure il bip della tastiera e delle notifiche varie .

Mentre per il display non si puo' fare nulla, per il suono del bip si puo' intervenire via hardware su

Questa resistenza in SMD da **100 kohm**. Vedi schema sotto:



**IW2BSF – Rodolfo Parisio**